

Innovationslabor

Mittwoch, 24. Juli 2024, 14.00 Uhr - 16.00 Uhr

Hier können Sie sich online für das Programm anmelden:

<https://gstoo.de/Innovationslabor>

Vorträge

Perserving Sounds Of Rare Musical Instruments 14.00 und 15.30 Uhr

Hands-On-Vorführung einer digitalen Virtualisierung, welche den Klang ausgestorbener Musikinstrumente erlebbar und für innovative Kontexte nutzbar macht.

Hochschule für Musik Nürnberg, Prof. Toni Hinterholzinger

Zukunftsmusik 15.00 Uhr

Vortrags-Tour durch das Forschungslabor zu Künstlicher Kreativität und musikalische Interaktion. Erfahren Sie mehr darüber wie Musiker*innen und intelligente robotische Musikinterfaces zusammenspielen.

Hochschule für Musik Nürnberg, Prof. Dr. Sebastian Trump

LEONARDO

Zentrum für
Kreativität und
Innovation

Karl-Grillenberger-Straße 3a
90402 Nürnberg
www.leonardo-zentrum.de

LEONARDO ist der Hochschulverbund der Technischen Hochschule Nürnberg, der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg und der Hochschule für Musik Nürnberg.

Akademie der
Bildenden
Künste Nürnberg

ohm Technische
Hochschule
Nürnberg

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
NÜRNBERG

Stationen & Performances

durchgängig 14.00 – 16.00 Uhr

Klangraum

Mit Motion Capture verschmilzt hier der Raum, die Gegenstände und der Mensch in der virtuellen und in der realen Welt gleichzeitig. Bringen Sie den Raum zum Klingen!

Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Christoph Straube

Experimental

Spatial Audio: Quadrophonie mit einem modularen Synthesizer einmal selbst steuern.

Kompetenzzentrum OHM-UX, Tom Schmid, Garri Steba, Prof. Dr. Alexander von Hoffmann

One Klick Pony

Wie interpretiert KI die menschliche Sprache? Wie kommunizieren wir mit KI? KI-Tool, um Kunstwerke und Objekte in Ausstellungsansichten aufgrund von Sprachbefehlen neu zu rechnen. Jedoch nimmt das KI-Tool die Sprachbefehle nicht so auf, wie beabsichtigt ...

Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Nicolas Hausmann

Bildmultimorphing

Reale Umgebungen werden in Echtzeit in eine fotorealistische 3D/VR-Visualisierung umgewandelt. Magie? Sie können es selbst ausprobieren.

Forschungsprojekt, Fakultät Informatik, TH Nürnberg

Storytelling 2.0

Und wie geht die Geschichte aus? Gemeinsam mit einer Künstlichen Intelligenz als Co-Autor können neue Geschichten geschrieben werden.

Technische Hochschule Nürnberg, Prof. Dr. Bartosz von Rymon Lipinski

XR Erlebnisse

Erkunden virtueller Räume: 180 Grad Video der Produktion nimmersatt von der Hochschule für Musik und Theater München im Rahmen der Musikbiennale, 360 Grad Medienkunst-Videos in der Radiance App über Puzzeln in 3D in Virtual Reality (Puzzling Places) von realities.io, DJ-Set in der Apple Vision Pro.

XR Hub Bavaria

Crowdsourced Visuals

Eine Installation, die Partizipation und Interaktion erforscht und zum Tanzen einlädt. Die Bewegungen der Besuchenden werden in dynamische Live-Visuals verwandelt.

Studienkolleg „Disruption in Creativity“, Jan Pfitzer